

Verwenknipbeurt voor 200 ziekenhuismedewerkers

GEEN BLUF ZET ZORGHEDEN IN HET ZONNETJE

Geen bekende acteurs en artiesten op filmsets, maar hardwerkende medewerkers van het Groene Hart Ziekenhuis in het personeelsrestaurant. Een heel ander decor dan wat de haarstylisten en visagisten van Geen Bluf gewend zijn. Zij gaven tweehonderd medewerkers van het Groene Hart Ziekenhuis een verwenknipbeurt. “We wilden graag iets voor de zorg terugdoen.”

HET TEAM VAN GEEN BLUF.



FOTOS: ROBERT BECK



HET PERSONEELSRESTAURANT VAN HET ZIEKENHUIS WERD OMGEBOUWD TOT SALON.



opeens veel tijd over. Dat was wel even gek, maar ergens kwam die extra tijd ook goed uit. Jacqueline en ik besloten in januari om een jaar lang met een coach te gaan werken. Ons bedrijf groeit hard: in zeven jaar tijd is Geen Bluf uitgegroeid naar een team van dertien freelance haar-, styling- en make-up-specialisten én een personal assistent. Het is een trein die altijd maar door gaat. We willen bepalen waar we naartoe willen met Geen Bluf en hoe we een betere werk-privébalans kunnen creëren, zodat we wat meer tijd hebben voor ons gezin. Het was de bedoeling om daar een keer goed de tijd voor te nemen en opeens hadden we alle tijd van de wereld.”

ZORGMEDEWERKERS VERWENNEN

Terwijl Bianca en Jacqueline bezig waren met het schrijven van nieuwe protocollen over hoe ze straks weer veilig op de set konden staan, zagen ze ook hoe hard de medewerkers in de zorg moesten werken. Bianca: “Terwijl wij thuis zaten en weinig te doen hadden, werkten zij 24 uur per dag voor de gezondheid van Nederlanders. We besloten dat we iets voor hen wilden doen. Jacqueline sprak toevallig een kennis die in het Groene Hart Ziekenhuis in Gouda werkt en tijdens dat gesprek kwam ze op het idee om medewerkers van het ziekenhuis te knippen. Voordat we in de tv-wereld terecht kwamen, werkten we namelijk als kapper in de salon. Zo konden we iets voor de zorg terug doen. Vanaf maandag 11 mei mochten de kappers weer open. We besloten om het weekend daarna twee dagen lang medewerkers van het ziekenhuis een verwenknipbeurt

Normaal gesproken staat Bianca van der Steen samen met haar compagnon Jacqueline Hoogendijk op de sets van films, televisieseries en commercials. Met hun bedrijf Geen Bluf verzorgen zij alles op het gebied van haar, make-up, grime en special effects. Bianca: “Met een team van dertien freelancers werkten we onder meer op de sets van *Kruimeltje*, *Penzo: The Final Chapter* en *De TV Kantine*. Vlak voordat het coronavirus uitbrak, hadden we gelukkig net de oorlogsfilm *De Slag om de Schelde* afgerond, die op Netflix wordt uitgebracht. Toen Nederland in intelligente lockdown ging, zaten we midden in de opnames van onder andere de film *Zwaar Verliefd 2* en de jeugdfilm *ENGEL*. Alle opnames kwamen per direct stil te liggen. We werkten zestien uur per dag, vlogen de hele wereld over en toen opeens waren de agenda's leeg.”

UITBRAAK CORONAVIRUS

“We waren niet direct in paniek toen het coronavirus uitbrak. Het was natuurlijk even afwachten hoe het zou gaan lopen, maar we zaten eigenlijk al snel in een positieve modus: laten we kijken wat wél kan. We hadden

te geven. Met mondkapje op, want we wilden geen enkel risico lopen op verspreiding van het coronavirus. We hadden al snel zeven meiden uit het team van Geen Bluf klaarstaan die wilden helpen. Toen gingen we rekenen: als we hard werkten en volle dagen maakten, zouden we tweehonderd mensen kunnen knippen. Vervolgens regelde onze contactpersoon in het ziekenhuis dat medewerkers van verschillende afdelingen zich konden aanmelden om ingeloot te worden voor een knipbeurt. We konden terecht in het personeelsrestaurant, dat tijdelijk werd omgebouwd tot salon.”

ONTROERENDE VERHALEN

“Het weekend was geweldig. Het gaf zoveel energie om dit met elkaar te doen. Het was keihard werken. We hadden ongeveer een half uur per persoon gerekend, maar we merkten al snel dat dit te kort was. Iedere medewerker van het ziekenhuis die bij ons in de stoel zat, had een bijzonder verhaal. Niet alleen de mensen die aan het bed staan van de patiënt hebben te maken met het coronavirus, maar bijvoorbeeld ook de technische dienst, psychologen en de schoonmakers. Het hele

“HAAR BEIDE OUDERS
WAREN OVERLEDEN
AAN CORONA, TOEN
MOEST IK EVEN SLIKKEN”

Cynthia Huizer, teamleider polikliniek Gynaecologie en KNO in het Groene Hart Ziekenhuis:

“Ik was medeorganisator van het verwenweekend. Deze actie van Geen Bluf was zó fijn voor onze medewerkers: zij hadden echt even een momentje voor zichzelf. Even vertroeteld worden in de stoel. Bianca, Jacqueline en hun team namen echt de tijd voor de medewerkers. Niets was te gek: knippen, krullen, stylen. Er ging zelfs iemand naar huis met een galakapsel. Ook konden mensen hun verhaal kwijt, dat was heel belangrijk voor ze. Er werd nog dagen over gesproken in het ziekenhuis. Het was te gek.”

ziekenhuis stond op zijn kop. We hoorden veel indrukwekkende en verdrietige verhalen. Zo was er een vrouw die vertelde dat haar beide ouders waren overleden aan het coronavirus. Toen moest ik wel even slikken.”

“Zaterdag aan het einde van de dag was ik echt op. Het was niet alleen fysiek zwaar, vooral ook mentaal. De verhalen van alle mensen moest ik echt even verwerken. Dat is natuurlijk ook wel typerend voor het kappersvak. Mensen vertellen je soms best intieme en heftige verhalen, je moet een modus vinden om daarmee om te gaan. Op de set werken we wekenlang



FOTO'S: LAURA OUDENBROEK

met dezelfde mensen samen, dat is heel wat anders dan iemand relatief kort in je stoel hebben zitten. Maar het was het allemaal waard. We vonden het heerlijk, weer even 'in ons oude vak'. De zorgmedewerkers verdienden dit verwenmomentje zo. Iedereen liep met een glimlach de deur uit: dat is waar we het voor deden.”

WEER DE SET OP

Bianca en Jacqueline hoopten met hun actie anderen te inspireren om ook een mooie vrijwilligersactie op te zetten voor zorgmedewerkers. Bianca: “Dit was ons cadeau voor de zorg, het gaf ons een goed gevoel. De komende tijd gaan we ons weer richten op Geen Bluf: de opnames van films en series komen langzaam weer op gang. Zo zijn we inmiddels weer gestart met de opnames van *ENGEL*, met plexiglas tussen de acteurs. We bekijken per week wat mogelijk is en spelen snel in op de ontwikkelingen en regelingen. Ondertussen maken we nieuwe toekomstplannen. Naast het werken op de set, willen we ook een Geen Bluf Salon openen, waar je terecht kunt voor trainingen en workshops op het gebied van haar, make-up en grime én voor fotoshoots. Dat is echt nog een droom van ons.”

BIANCA VAN DER STEEN (LINKS): “HET GAF ZOVEEL ENERGIE OM DIT MET ELKAAR TE DOEN.”

