HUIZE DE ZWART

ERIK EN ZIJN MEIDEN

"Ik ben de enige in het Gooi die blij wordt van mos in de tuin," aldus Erik de Zwart. Beau Monde bezoekt de dj, radioman en ondernemer thuis in Laren en maakt een knusse reportage met hem, zijn vrouw en hun twee tienerdochters. Erik: "Ik neem graag het woord. Alleen luistert niemand."

tekst SANDRA TEN BRINK **foto's** DARIO & MISJA **styling** DANIELLE DINKGREVE **visagie** JACQUELINE HOOGENDIJK, BIANCA VAN DER STEEN (GEEN BLUF)

Marika: "Erik en ik zitten graag samen op de bank series te kijken: 'Homeland', 'House of cards', 'The killing'. 'Dynasty' vind ik ook leuk, maar dat kijk ik alleen."

Oh lommerrijk Laren met je pittoreske dorpskern, oer-Hollands natuurschoon, rondscharrelende eekhoorntjes en rondscheurende Porsches. Wat vínden we je leuk! Vandaag bezoeken we er Erik de Zwart (60), zijn echtgenote Marika (50) en hun dochters Merel (19) en Jasmijn (17). Het gezin resideert in een prachtige villa. Vrijstaand, rustig gelegen, omringd door groen, omheind door een statig zwart hek. Op het eerste gezicht een villa zoals vele in Laren. Totdat je dichterbij komt en iets ontdekt wat je bij de buren niet ziet: er loopt een spoorlijn door de tuin... Erik: "Als kleine jongen kwam ik bij mijn oom die Märklin-treinen op zolder had staan. Die treinen maakten een enorme indruk op me en dat is nooit meer overgegaan. Tot mijn vijftiende heb ik zelf ook Märklin-modeltreinen gehad, daarna heb ik mijn collectie verkocht en van dat geld apparatuur gekocht om radioprogramma's te maken en een drive-in show op te zetten. Maar inmiddels heb ik weer een riante verzameling: veertig locomotieven, dertig wagons en honderd meter modelspoorlijn. Ik denk dat ik de enige in het Gooi ben, die blij wordt van mos in de tuin. Het maakt de omgeving rond de spoorlijn echter, het doet denken aan een Zwitserse alpenweide." Terwijl hij een tak van de rails haalt: "Van de week hadden we hier trouwens een groot ongeluk." Om lachend, na het zien van de verwarde Beau Monde-blikken, uit te leggen: "Een kikker was in één van de tunnels beland en geëlektrocuteerd. Als we een Frans gezin waren geweest, hadden we kikkerbilletjes gegeten."

PAPA IS WÈL NETJES

Binnen treffen we een smaakvolle inrichting aan. Lichte basiskleuren, groene accentkleuren, een bank waarop makkelijk tien mensen kunnen zitten, een heel assortiment geurkaarsen van Diptyque en Jo Malone, hoogpolig tapijt, een grote wand met zwart-witte familiekiekjes en overal stapeltjes boeken ('Beroemde treinreizen rond de wereld' ligt harmonieus naast 'My artistic interiors'). Marika: "Ik heb het zelf ingericht, samen met m'n goede vriend Peter Dam, een expert op het gebied van interieurwensen. Het belangrijkste vind ik behaaglijkheid en gezelligheid. Een huis moet uitstralen dat er geleefd wordt." Zij en Erik wonen inmiddels negentien jaar in deze woning. "Al moet je eigenlijk zeggen: op dit adres," aldus Marika. "Eerst hadden we een ander huis. Toen ik zwanger was van Jasmijn, werd dit te klein en hebben we het plat

Marika: 'Onze dochters zijn niet verwend, maar ze hebben wel alles wat hun hartje begeert'

gegooid om er een groter optrekje op te bouwen." Erik: "Vanbuiten oogt het niet overdreven groot, maar vanbinnen is er veel ruimte. Met dank aan de enorme kelder, waar onder andere mijn kantoor en een kleine opnamestudio zitten. Dat is echt mijn terrein, net als de schuren waar mijn treinen staan. Ik heb duidelijk mijn stempel gedrukt op dit huis, gelukkig vindt Marika alles best."
Ruim twintig jaar zijn de twee samen. Marika: "Ik ging naar een nieuwe kroeg die werd geopend door Erik. We werden aan elkaar voorgesteld. Op arrogante toon zei hij: 'Anders schrijf je je telefoonnummer en naam even op.' Mijn antwoord: 'Als jij pen en papier zoekt, wil ik er misschien over nadenken.' Aan het eind van de avond kwam hij met pen en papier aan en zei dat hij me graag nog eens wilde zien. Dat was al een heel andere toon. Later gingen we samen uit eten. Ik zat niet op een nieuwe vriend te wachten en dacht: we zien wel. Vier maanden later ging hij vijf weken met de Transsiberië Express weg, maar hij deed veel moeite om contact te houden. Tot in Rusland ☛

Merel: "Leuk zo'n fotoshoot met alles erop en eraan. Vorig jaar gaven mijn ouders een verkleedfeest omdat papa 60 werd en mama 50. Wij gingen als 'Pirates of the Carribean' - ik als Keira Knightley, maar dan de stoere versie. Onze kleding werd verzorgd door een stylist, en de make-up door een visagist. Ik voelde me de hele avond knap, haha."

Erik: "Met deze spoorbaan, mijn derde, ben ik al vijftien jaar bezig. Het is nooit af. Wissels, tunnels, bovenleiding... Maak je het niet degelijk, dan gaat het stuk in ons Nederlandse klimaat."

vond hij telefooncellen – mobieltjes waren er nog niet – en stuurde me faxen. Ik ging in die tijd met vriendinnen naar Ibiza. Ik zou gaan genieten van het mannelijk schoon. Aandacht genoeg, maar ik had er geen zin in, vond iedereen stom. Weer in Nederland was het voor ons duidelijk: wij horen bij elkaar. Wat me het meest in Erik aanspreekt, is zijn energie. Hij is altijd positief, heeft de hele dag goede zin. Met hem is het leven nooit saai." Erik: "Ik heb veel vrijheid nodig. Dat krijg ik van Marika. Als ik iets idioots verzin, zoals laatst: met twee vrienden de wereld rond in 56 uur en 56 minuten – we begonnen in Australië en vlogen daarna via vijf andere continenten terug, een wereldrecord – houdt ze me niet tegen, maar moedigt me aan. Wat ik ook fijn aan Marika vind, is dat ze niet in dingen blijft hangen. Als we een keer een discussie hebben, trekt ze van leer en daarna is het klaar. Dat was bij andere vriendinnen wel anders, die bleven dagen later nog steeds zeuren,

Erik: 'Laatst hadden we een groot ongeluk. Er was een kikker geëlektrocuteerd in de tunnel'

heel irritant." Lachend: "Maar ze heeft ook minpunten hoor, zo is Marika een enorme rommelkont. Mijn meiden zijn alle drie schatjes, maar ze ruimen niets achter hun kont op. Dat doet papa wel, tot aan de badkamer aan toe, want papa is wél netjes!"

GEEN KAVIAAR MAAR PIZZA

Hij zegt het pesterig, maar met glanzende ogen, Erik is duidelijk dol op zijn drietal. Erik: "Als ik terugkom van een reis en er is niemand thuis, voelt het leeg. Wij samen zijn echt de hoeksteen van de samenleving, heel CDA, haha! Een vader en een moeder en twee dochters die het leuk hebben met elkaar."

Vaste familie-prik: elke ochtend samen ontbijten (Marika: "Dat is minder idyllisch dan het klinkt, probeer twee tienermeiden maar eens van hun mobiel weg te lokken"). Zo vaak mogelijk samen eten thuis (Jasmijn: "Mama

Marika: 'Als ik Erik zijn gang laat gaan, is het hier straks Klein Madurodam'

kookt op gevoel, papa volgens het boekje") of uit (Merel: "Favoriet is The Red Sun Blaricum en George L.A."). En één of twee keer per jaar op gezinsvakantie. Vorig jaar is het viertal wezen skiën in Canada en reden ze in Zuid-Afrika van Johannesburg naar Kaapstad. Komende zomer staat Amerika op het programma, een roadtrip van San Francisco naar Los Angeles, met als toetje enkele dagen Ibiza, waar het gezin een tweede huis heeft. Marika: "We hebben een goed leven. We hebben geen verwende kinderen, maar als je sec kijkt naar wat onze dochters krijgen en meemaken, hebben ze wel alles wat hun hartje begeert." Merel: "Ik ga een tussenjaar doen en onder andere vijf maanden studeren in New York. Dat betalen mijn ouders – dat vind ik heel lief en zeker niet logisch! Maar het is niet zo dat als ik roep 'ik heb geld nodig voor kleding', ik dit krijg. Mensen hebben een bepaald beeld van Gooische meisjes, maar we zijn gewone meiden die graag met hun vrienden chillen. En dan pizza eten, geen kaviaar. En soms, als we blut zijn, niet eens pizza." Jasmijn: "Merel en ik beseffen dat we het getroffen hebben, en we vinden al het fijns niet vanzelfsprekend."

UITVLIEGENDE PIEPKUIKENS

Drie vrouwen... Heeft Erik iets te vertellen in huis? "NIETS!" klinkt het geamuseerd. "Nee hoor, ik ben dj hè, ik néém gewoon het woord. Wat niet betekent dat ze luisteren." Merel: "Hij is heel lief. Betrokken, geïnteresseerd. Hij denkt altijd aan ons. Zo hebben ☛

Erik: "We zijn gezegend dat wij en onze kinderen gezond zijn. De zoon van een vriend heeft de stofwisselingsziekte Batten. Daardoor ben ik ambassadeur geworden van Beat Batten! Gisteren kreeg ik tragisch nieuws dat de dochter van een andere vriend ook Batten heeft. Bezit doet er niet toe. Gezondheid is het grootste goed."

Jasmijn: "Merel en ik lenen graag mama's spullen, vooral haar Gucci-riem en rode Chanel-tasje. En haar schoenen. Eigenlijk heb ik een maat groter, maar ik wring mijn voeten er gewoon in, haha."

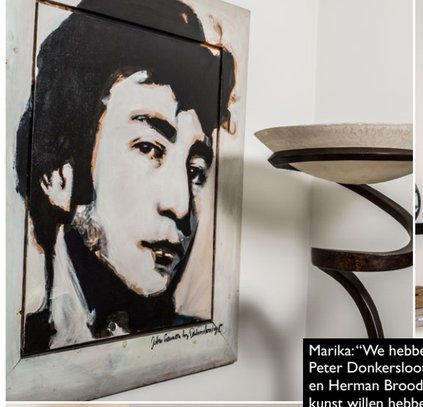
Jasmijn: 'We vinden zijn liefde voor treintjes helemaal niet erg, als hij het maar voor zich houdt, haha!'

Merel: 'Mensen hebben een bepaald beeld van Gooische meisjes, maar we zijn gewone meiden die graag met hun vrienden chillen.'

we dankzij hem artiesten als Ariana Grande, Shawn Mendes en Justin Bieber ontmoet." Jasmijn: "Op Justin hebben we drie uur moeten wachten. Maar toen hij me begroette met 'hey sweety' was ik dat meteen vergeten." Erik: "Nu praten ze lief over me, maar het is ook weleens: papa is dom. Een halve gare die van treintjes houdt." Jasmijn: "We vinden zijn liefde voor treintjes helemaal niet erg, als hij het maar voor zich houdt, haha! Als je in Zuid-Afrika bent, land van de geweldige natuurparken, en per se naar een treinmuseum wilt, dan sla je door." Marika, duidelijk genietend van de kwinkslagen over en weer: "Ik vind het leuk om met vrienden weg te gaan, maar de vakanties met zijn vieren, die koester ik. Het moment dat onze meiden uit huis gaan, komt steeds dichterbij. Van mijn moeder weet ik dat daarna ook een leuke tijd komt – ze gaan de deur uit, maar komen op een andere manier terug – maar ik zie er tegenop. Een boek gaat dicht, een periode wordt afgesloten. En niet zomaar een periode, maar de tot nu toe leukste periode uit mijn leven." Erik: "Als ze geboren worden, zijn het kleine piepkuikens. Op een dag vliegen ze uit. Dat is raar voor een moeder. Maar ook voor een vader. Ik denk er zo min mogelijk aan. Marika en ik proberen het zo leuk mogelijk te maken voor Merel en Jasmijn, zodat ze met plezier thuiswonen en straks hopelijk met plezier terugkomen."

GLAMOUR IN DE ORIËNT-EXPRES

Dat het straks weer enkel Erik & Marika is, heeft ook zijn charme. Marika: "We zijn van plan mooie reizen te gaan maken. Met het vliegtuig, maar ook met de trein." Ze vertelt over de trip die ze met Erik maakte toen ze tien jaar getrouwd waren: met de Oriënt-Expres van Venetië naar Parijs. Dat zouden ze graag nog eens over willen doen. Erik: "We begonnen in Venetië; musea zien, lekker eten, beetje shoppen. Daarna begon de treinreis. Reizen met de Oriënt-Expres is echt een ervaring. De trein is van alle gemakken voorzien, zo is er een geweldige restaurant- ☛



Marika: "We hebben werken van Peter Donkersloot, Ruud de Wild en Herman Brood. Ik zou meer kunst willen hebben, maar er is geen muur over die het waard is om iets moois aan te hangen."

wagon. Waar heren in pak worden verwacht en dames in avondjurk. Echte grandeur. In Parijs verbleven we nog een aantal dagen in een hotel. Ook daar hadden we volop tijd voor culturele uitjes en prachtige warenhuizen.” In het licht van deze trip is Erik eind april een platform gestart, 24trains.tv. “Je kunt er terecht voor luxe treinreizen. Het gaat om een heel pakket, dus niet alleen de

Erik: ‘Mijn meiden zijn schatjes. Maar ze ruimen alle drie niks achter hun kont op’

treinreis, maar ook hotels bij vertrek en aankomst en, als het nodig is, ook onderweg. Veel mannen vinden treinvakanties leuk, maar hun vrouwen zijn huiverig. Op deze manier kun je de trein combineren met andere bezigheden, zoals winkelen en wellness. Leuk voor hem én haar.” Marika: “Ik ben benieuwd wat Erik allemaal gaat verzinnen. Al hoef ik niet steeds weg te zijn. Ik ben graag thuis, we wonen zo fijn. Vlakbij het dorp, op een steenworp van de hei. Toen de kinderen nog jong waren, had Erik een fase dat hij een nóg groter huis wilde. ‘Alsjeblieft niet,’ riep ik. Je kunt maar in één ruimte tegelijk zitten. Nu de meiden steeds minder thuis zijn, hebben we al helemaal niet meer vierkante meters nodig.”

EXTRA OPEN HAARD

Toekomstige woonwensen heeft Marika niet, al spookt een tweede open haard, in de keuken, soms door haar hoofd: “Maar dat wordt een lastig karwei.” Erik heeft wel nog een aantal ideeën, te beginnen met meer meters spoorlijn in de voortuin. “Helaas is dat nog niet met gejuich ontvangen door de goedkeuringscommissie,” zegt hij met een schalkse blik richting z’n vrouw. Marika (als ze ons buiten uitzwaait): “Die tuin... Mezelf kennende geef ik hem zijn zin. Maar tot het zover is, probeer ik het nog even tegen te houden. Als ik Erik zijn gang laat gaan, is het hier straks Klein Madurodam!”

Erik: “Jasmijn lijkt qua uiterlijk op mij en mijn moeder. Qua doen en laten, het relaxte, heeft ze meer weg van Marika. Merel heeft de looks van haar moeder, maar de karaktertrekjes van mij: ondernemend, altijd gelijk willen hebben. De eigenschappen van Marika en mij zijn echt kruislings doorgegeven. DNA-onderzoek is nooit nodig geweest!”

met dank aan Bodes & Bode, Elisabet Ta Franchi, Estée Lauder, Jo Malone, North du Gard, Paul Warmer, Pinko, One dress One Love, Oger Donna, Oger, The Kooples, Rituals, Veuve Clicquot

Het woongevoel van FAMILIE DE ZWART

Comfortabel en chic met een persoonlijke touch. De pop of color in het interieur zorgt voor warmte in huis, waardoor Erik en zijn meiden zich helemaal thuis voelen.

ZO WOON JE ALS DE FAMILIE DE ZWART

- Een touch of elegance? Niets geeft zoveel allure aan je entree als een kroonluchter in de hal. Laat maar fonkelen!
- Heel leuk die kleine potjes, maar een grootse kamer vraagt om grootse planten. Schroom dus niet met het neerzetten van een ‘bosschage’.
- Houd de basis licht (bank, vloerkleed) en geef kleur aan je inrichting met accessoires. Zo kun je heel makkelijk switchen van accentkleur als je zin hebt in iets anders.

productie ILSE VAN BEESTEN